



———— Leer juntos poesía ————
En ochenta y ocho centros educativos de Aragón

RASMIA

Bayron San (Colombia, 1996)

A veces cuando creo que mi cuerpo no es mi cuerpo
Y mi voz es un soplo de aire.

A veces cuando siento, el metrónomo imparable, la repetición del intento,
El infinito no-tiempo pasar.

A veces, cuando no soy yo, y nadie es nadie
Siento el peso muerto
de las monedas en mi bolsillo

Y escucho el silencio de los trenes pasar por las calles

Y escucho la voz de la tragedia

Y a veces encuentro algo de amor...

Y de repente lo metálico se hace agua y mi voz trémula de miedo
Se convierte en pájaros

Y mi anfiteatro corazón, rompe los cables de la angustia y el **tragedio** ya
es
bonanza y rompe las cadenas de mi juventud.

A veces cuando uso el pan como lápiz
El tiempo que detenía el porvenir,
Mi cuerpo que es mi cuerpo
Y mi voz que es mi música,
Se libera

y todo vuela.



Bayron San nació en Tuluá- Colombia en 1996, pero a los 14 años se trasladó a Zaragoza. Rodeado siempre de las artes escénicas, ha explorado diversos campos artísticos, cursó tres años de Filología Hispánica y tras un viaje inesperado a París, donde escribió su último poemario *El mar ya no está en llamas* (2019), decidió estudiar Realización de cine, televisión y espectáculos.

Su primer poemario *Paroxismo* fue publicado en 2017. Además, ha participado en diversas publicaciones colectivas: *En clave de Fa aún mayor*, *La casa de Zitas*, *Cabaret Poético* o en diversas plaquettes con el colectivo «Poesía Pura». Por otro lado, ha colaborado con artistas musicales como Rosin de Palo, N.O.M, cantautores y artistas de rap. Forma parte de la asociación cultural «Noches de Poemia».

El poema nos transmite el dolor que se siente al estar solo y creer que no vales nada. Al final todo sale bien y se libera gracias a la música y la creación. (María Sebastián, 3º ESO D)

Esos momentos en los que todavía no sabes quién eres, cuando sientes que no eres tú mismo, y estás confuso/a, surge un brillo de luz, que te ayuda a salir adelante y te empuja a saber cómo ser. (Inés García, 3º ESO E)

Este poema habla de lo que siente este chico en el paso de su adolescencia, cuando empiezas a cambiar y tienes cambios de humor constantes. Nos muestra todo su dolor, pero después de haberlo pasado mal, siempre llega algo bueno, tras la oscuridad siempre hay luz. (Nuria Barca, 2º ESO C)

Para mí el poema representa el florecer tras una etapa de miedos e inseguridad que todos vamos a pasar y llegar a otra en la que en la que poco a poco, tras muchas emociones consigues «explotar» y ser tú. (Nerea Iguacen, 2º ESO C)

Nos habla de la inseguridad que sufre al principio y como con esfuerzo consigue ir superándolo porque encuentra algo importante que todo el mundo necesita el amor, con él logra superar sus problemas, madurar y por fin es libre. (Nayla Alós, 4º ESO A)

El poema es una reflexión sobre los sentimientos de angustia, un reflejo de lo que pensamos y sentimos cuando queremos salir de esta situación y animarnos a producir y crear. Es lo que enciende la chispa de nuestra inspiración. (Javier Villanueva, 4º ESO A)

Me ha gustado muchísimo el poema, pero sobre todo la transición desde un punto en el que te encuentras solo, abandonado, vacío hasta llegar al momento en el que te sientes completo, feliz y realizado contigo mismo. (Alberto Candelas, 3º ESO E)

Alumnado del IES Pedro de Luna, Zaragoza

