



Leer juntos poesía
En ochenta y ocho centros educativos de Aragón

ADENTRO, LA MONTAÑA

Javier Martín (Andorra, Teruel, 1965)

Cuando los malos tiempos
cubran el horizonte de tu mirada,
busca en tu interior la montaña,
asciende por su ladera,
atraviesa las nubes que en ella buscan cobijo,
y no trates de allanar el terreno,
no te allanes;
sólo sube.

Corona en silencio la cima
y desciende enseguida,
deslizándote por la pendiente
como si tu cuerpo hubiera perdido su peso
y abajo, en el valle,
te esperaran unos labios de leche y fuego.

Si haces esto,
cuando vuelvas a abrir los ojos,
es posible que los malos tiempos sigan ahí,
pero ya no ocuparán el horizonte todo de tu mirada.

La vuelta al mundo (2000)



Javier Martín Fandos nació en 1965 en Andorra (Teruel). Es licenciado en Filología Francesa por la Universidad de Barcelona. Desde 1986 hasta 2003 vivió en Barcelona, donde fue jefe de sección de la Administración del Estado en la Delegación del Gobierno en Cataluña. Posteriormente, en el desempeño de su carrera como funcionario de la Administración General del Estado ha ejercido como canciller. En 2014 volvió a Zaragoza, donde trabajó como jefe de Régimen Interior de la Confederación Hidrográfica del Ebro. Desde 2017 ejerce como canciller en la embajada de Atenas (Grecia).

A lo largo de los años y a la par que sus cometidos profesionales ha desarrollado también su faceta de escritor en poesía y narrativa. Entre sus obras destacan:

- *La vuelta al mundo* (finalista del Premio de Poesía Santa Isabel de Aragón, Reina de Portugal), Zaragoza, Diputación de Zaragoza, Colección Veruela de Poesía, 2000.
- *Paraguay no tiene mar* (colección de relatos que recibió el Premio Ayuda a la Creación Literaria convocado por el Instituto de Estudios Turolenses), Madrid, Editorial Calambur, 2002.
- *Morir en agosto* (novela), Barcelona, Editorial Candaya, 2004.

Como articulista es colaborador habitual de *El Periódico de Aragón* y ocasional en otros medios de prensa.

Este año me ha tocado subir la montaña porque he tenido una muy mala experiencia, pero cierro los ojos y trato de pensar en otras cosas mejores, así es posible que los malos tiempos se vayan poco a poco y logremos ser un poco más felices. (Lourdes Lorente, FIPA II Aula de Cosuenda)

Para mí esta poesía significa que cuando las cosas van mal, como a veces pasa, hay que buscar en nuestro interior y seguir caminando, confiar en la ayuda de los nuestros y sobre todo aceptar lo que nos toca vivir. Pienso que al final el tiempo pone a cada uno en su lugar. (Antonia del Río, FIPA II a distancia Aula de Cosuenda)

Cuando los malos Tiempos que estamos atravesando por culpa de la pandemia nos cieguen el horizonte, debemos subir la ladera de la vida y descender; seguro que cuando abramos los ojos los tiempos puede que sean los mismos, pero puede que lo veamos de otra manera y con más calma (C. Serrano, Informática básica, Aula de Longares)

Ayuda a buscar el silencio interior, la necesidad de no hablar con nadie en depende qué momentos. Siguiendo los pasos del poema, descansas, te tranquilizas y aunque la incertidumbre y el miedo del momento siguen ahí, todo se ve más claro (M. Salvador, Club de lectura, Aula de Longares)

Alumnado del CPEPA Ricardo Sola Almáu, Cariñena

Más comentarios del alumnado del CPEPA Ricardo Sola Almáu en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

