



———— Leer juntos poesía ————
En ochenta y ocho centros educativos de Aragón

LA VERDAD DE LA MENTIRA

Ángel González (Oviedo, 1925 – Madrid, 2008)

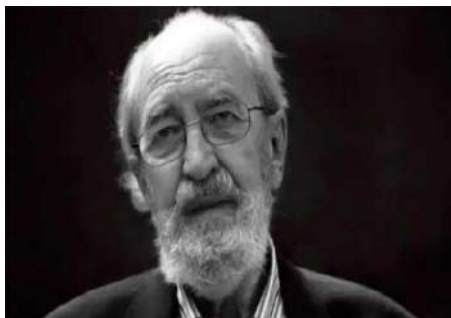
Al lector se le llenaron de pronto los ojos de lágrimas,
y una voz cariñosa le susurró al oído:

-¿Por qué lloras, si todo
en ese libro es de mentira?

Y él respondió:

-Lo sé;
pero lo que yo siento es de verdad.

Nada grave (2008)



Ángel González nació en Oviedo en 1925 y murió en Madrid en 2008 dejando este último libro *Nada Grave*. Es uno de los poetas españoles más importantes de la segunda mitad del siglo XX. Además de crónicas periodísticas y ensayos de crítica literaria ha publicado numerosos poemarios desde el primero *Áspero mundo* (1956) hasta el penúltimo *Otoños y otras luces* (2001). Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1985 y académico y Premio Reina Sofía de Poesía

Iberoamericana en 1996.

El poema «La verdad de la mentira», pertenece al volumen *Nada grave* (2008), el último libro de Ángel, publicado póstumamente. «*En pocos versos hay mucho de su poética: el homenaje a otro poeta (Pessoa), la toma de conciencia del papel del lector en el hecho literario, la difícil sencillez en la que se aborda el juego de la ficción, la emoción y la verdad*» (Luis García Montero).

La poesía me sugiere la reflexión del concepto de la verdad, ya que, es relativa, cada uno tenemos nuestra propia verdad como en el caso de la poesía en la que el lector da vida, en su interior, al libro que está leyendo creando una verdad propia. (Manuel Foronda, 2º Bachillerato)

Este poema me ha hecho pensar en las prioridades que tenemos la sociedad en general. Pienso que hay muchos momentos por desgracia en los que le damos más prioridad a unas cosas que no se merecen tanta importancia en comparación con otras. Es lo que ocurre en el poema. La voz le da importancia a la verdad y al sentimiento, mientras que el lector muestra un mayor interés por conocer el origen de ese sentimiento. (Irene Genzor, 2º Bachillerato)

Las poesías pueden estar basadas en realidades o ficciones, pero cuando las leemos nos podemos imaginar e incluso sentir lo que en ellas se cuenta. Así es como creo que se ha sentido el protagonista de la poesía. (Alicia Verges, 4º ESO)

Nosotros no controlamos lo que sentimos, y ahí la magia de un buen libro, poema, película...nos transporta en un viaje sentimental tan fácilmente, es como subirse a una montaña rusa de emociones. (Alexia Alcober, 3º ESO)

La poesía es una bonita forma de expresar los sentimientos y compartirlos con el mundo. Y ver la perspectiva de otras personas en cuanto a cualquier tema. (María Vassileva, 2º ESO)

El que está leyendo el libro se sumerge tanto en la historia que al final siente lo que el escritor está intentando transmitir en la poesía. (Carmela Gracia, 1º ESO)

Alumnado del IES Miralbueno, Zaragoza

Más comentarios del alumnado del IES Miralbueno en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

