

MÁS COMENTARIOS

del alumnado del IES MATARRAÑA, VALDERROBRES

sobre el poema n.º 13B, «La mesa de mi cuarto», de Alejandra Martínez



Este poema, sinceramente, me representa. Expone muy bien lo que siente una estudiante que tiene la presión de mucha gente para cumplir las expectativas impuestas por la sociedad. Es un poema muy reflexivo y me ha gustado. (David Morales, 1º BHCS)

Me parece un buen ejemplo de lo que de verdad es desahogarte en un poema. Además, las referencias acerca del a mesa de su cuarto, que es su lugar «para todo», y las palabras pasionales en una oración muy corta te hacen pensar y me puso la piel de gallina. (Lorena Mircea, 4ºD)

Nunca había escuchado la poesía de esta manera y me parece una forma distinta a lo que entendemos por poesía: más amena. (Kenay Villoror, 1º BCIE)

Es un poema muy inspirador que te transmite confianza en ti mismo y seguridad para creer en lo que haces. (Paula Segura, 1º BCIE)

La metáfora de «la mesa de mi cuarto» me ha gustado mucho, hace que te transportes ahí. Es un poema muy original, nunca había leído uno parecido a este. Además es muy fácil de entender, a diferencia de otros. (Laura Ibáñez, 4ºB)

Es un poema muy bonito debido a que menciona diversos temas y muy universales, por ello, nos da la sensación de que es algo «nuestro» que tenemos en común con ella. (Sara Ber, 4ºB)

Lejos del prejuicio que gran parte de los jóvenes tenemos respecto a la poesía (un tostón de tostones), este poema cuenta el día a día de un adolescente cualquiera, por lo que nos sentimos identificados. Además es profundo: tendemos a pensar que lo más real reside en lo que podemos ver y tocar pero los sentimientos y pensamientos que inundan nuestras cabezas son lo que vivimos con más intensidad (Javier Agud, 1º BCIE)

La idea del verso libre me parece muy interesante porque a mí, siempre, todo lo que tiene una gran carga de sentimientos detrás, me ha parecido poesía. Es una forma de desahogarte o de ayudar, de una forma muy pura, sin pensar en si rima, es musical o sigue unos patrones. (Martina Roig, 4º C)

Ella explica que es el lugar donde se siente bien y nos hace pensar que todos tenemos un lugar así. (Yasmín Barberán, 2º ESO C)

Me siento muy identificada con lo que dice y quiere transmitir. Sobre todo con «Están mis ganas de ser alguien en la vida. No alguien de provecho, sino alguien en la vida». Pienso que no hace falta ser una persona conocida para ser importante, lo importante es que seas como quieres ser. (Iris Dilla, 2º ESO B)

En mi opinión es un poema muy personal y muy bonito en el que recuerda su infancia. Transmite las pequeñas cosas que a ella le importaban y te hace reflexionar sobre tu infancia. (Joana Ferrer, 4º C)

Es un poema que tienen que escuchar todos los alumnos del instituto porque nos hace darnos cuenta de lo que supone tener un lugar tan importante para ti. (Lucas Barb, 2º ESO C)

Me ha parecido muy interesante a la par de bonito. La autora refleja muy bien su infancia y sus principios, plasmándolos en la mesa de su escritorio. Hace referencia a esa sensación de hogar y cercanía que le transmite el escritorio. (Iván Ibáñez, 4º B)

El poema me ha hecho reflexionar sobre las cosas que te puede hacer sentir o recordar, un objeto tan simple como lo es la mesa de un cuarto; ya que, aunque solo parezca una simple mesa, en realidad, puede significar mucho debido a los tantos recuerdos que tienes en ella (Nuria Albesa, 4ºB)

Me ha gustado mucho la metáfora del poema: cómo refleja lo que es crecer y hacerse mayor con la mesa de su cuarto. Refleja todos sus recuerdos, que le han hecho evolucionar como persona. Lo hace de una forma general, todos nos podemos sentir identificados con ese sentimiento (Lucía Martínez, 4º C)

Resulta impresionante cómo es capaz de relacionar sus pensamientos e ideas de crecimiento personal con una mesa. Crea que es una muy buena manera de ver la poesía y es muy cercana a la actualidad. (Celia Segarra, 1º BCIE)

Este poema puede transportar a cualquier persona, de cualquier edad a sus recuerdos, ya que todos hemos tenido una mesa en nuestro cuarto. La forma en la que está escrito emociona al recordar esos momentos y sentir lo que sentías. Destacaría también los dilemas que plantea en la segunda parte, ya que todos los hemos sentido en alguna ocasión. (Judit Albesa, 1º BCIE)

Me ha sorprendido esa facilidad para relacionar los temas personales con la mesa de su cuarto. Aplaudo el ingenio de Alejandra y la gran capacidad que tiene para hacer semejante obra maestra. (Aya Oumrhor, 1º BHCS)