

MÁS COMENTARIOS

del alumnado del IES El Picarral,

sobre el poema n.º 12B «Otra historia de amor», de Bárbara Armstrong



En mi interpretación, el poema refleja la diferencia de escenarios en una relación: una persona que no sabe amar, que incluso intenta hacerlo bien pero no sabe, es agresiva y no hace feliz a su pareja. La otra persona no es capaz de salir de ese mundo de oscuridad en el que está atrapada, pero quiere hacerlo con todas sus fuerzas, quiere dejar de ser infeliz. A mí me provoca estremecimiento y tristeza a la par que compasión. (Miguel Cativiela, 1º Bach. B)

A mí este poema me transmite que no hay igualdad de género. Los dos quieren intentar ser libres, el chico no quiere comportarse como un «hombre» y la chica intenta quererse a sí misma. Creo que la chica se termina suicidando para no sufrir más, pero al final el chico entendió que ella era importante. (Alba Curdi, 1º ESO E)

Yo al leerlo siento una especie de escalofríos que me hacen pensar y me llevan a ver cómo en realidad esto en casos sucede. Es como un frío vacío que me hace ver la realidad. (Olatz Vicente, 1º ESO E)

Este poema me ha parecido muy triste. La mujer vive esclavizada mentalmente. Yo creo que trata de la depresión. Mientras el chico quiere hacer unas cosas, Ella se atormenta con su pasado y quiere dejar de hacerlas. Otra idea que me sugiere es que la chica vive en una casa con sus padres afectados por el alcohol u otra substancia. Incluso puede tratar de los prejuicios sociales. (Natalia López, 1º ESO E)

Me parece un poema triste aunque eso es lo que me transmite a mí, ya que los dos «protagonistas» anhelan algo diferente todo el rato sobre todo lo contrario de lo que anhela el otro. Mi conclusión es que «ella» se sentía «podrida» por dentro por culpa del hombre que la oprime. (Martín Lafuente, 1º ESO E)

Yo pienso que significa algo relacionado con la violencia de género, si trata sobre esto me parece lamentable que en pleno siglo XXI aún haya cosas así. (Néstor Martínez, 1º ESO E)

Es una historia muy triste. Los dos son infelices. Al leerlo, he aprendido que antes de querer a una persona, es muy importante quererse a uno mismo y que en la convivencia las dos partes se deben aportar cosas el uno al otro. (Anchel Romeo, 1º ESO B)

El poema habla de una situación de maltrato de un hombre a su pareja y habla de manera metafórica de la vida de ambos y digamos sus «aspiraciones y objetivos» los cuales son muy diferentes e incluso contrarios. Al final del poema nos hace entender que la mujer muere y el hombre se queda solo. Me parece extraño que no se entienda al hombre como una figura malvada (por lo menos a mí me parece que no lo plantea así) a pesar de sus horribles actos. (Ametz Tafalla, 3ºESO B)

El poema me ha encantado y he llegado a comprender el mensaje que contiene el poema. Lo que este pequeño poema nos ha querido transmitir es lo que algunas mujeres sufren día a día, en el poema indica que el chico es el maltratador y ella la maltratada, el final del poema es todo lo contrario al final de un cuento para niños, en este caso la mujer acabó muriendo y el hombre entre rejas. por lo cual no pudieron acabar siendo felices ni comiendo perdices. (Valeria Moreno, 3ºESO B)

Me ha recordado a la violencia que sufren ciertas mujeres, que a pesar de sus esfuerzos no pueden huir de esa persona, no pueden decirle nada, ni siquiera intentar huir, mientras que los hombres, por ejemplo, no tenemos ese problema, podemos ir por la calle sin preocuparnos o intentar algo nuevo sin miedo del qué dirán. (Elías Mihailov, 3ºESO A)

El poema ÉL, PERO ELLA es un poema que desde mi punto de vista refleja muy bien el infierno que pasan algunas mujeres por culpa del machismo o de una relación tóxica y por el cual se tiene que luchar para una igualdad entre hombres y mujeres. (Laura Domingo, 4º ESO E)

El poema me ha transmitido mucho y me ha hecho tener una gran empatía por ella y un coraje y enfado hacia él, en el poema se muestra cómo él la hunde y ella no sabe cómo salir. (Izarbe Iglesias, 4º ESO E)

Lo que he entendido de este poema es que a la chica le pasaba una cosa totalmente diferente a la del chico, es como que estaban siempre uno pendiente del otro pero no sabían cómo compaginar lo que les pasaba, hasta que la chica muere y el chico no sabe qué hacer porque estaba todo el rato pendiente de ella y no se distraía con otra cosa. (Alejandro Polo, 4º ESO E)

Para ser sincera me ha gustado el poema, es triste pero a la vez bonito y refleja muchas realidades pero también siento que sigue muchos estereotipos como que los hombres no lloran y las mujeres son unas «lloronas», que los hombres ignoran todo entre eso sus sentimientos y las chicas se aferran a lo pasado y no llegan a superarlo.

He de decir que los versos de «Él no sabía amar. Ella no sabía amarse» me parece un gran estereotipo pero muy cierto. Hablando de relaciones muchas veces el hombre presenta actitudes incorrectas con la mujer que la hacen sentir inferior y

hace que deje de tener autoestima como debería. Eso debería cambiar. (Sofía Marco, 4º ESO E)

Para mí este poema es el reflejo de una relación en la que hay malos tratos y violencia de género y en la que como muchas otras veces, es la mujer la que sufre. Al mismo tiempo en cada estrofa, cuenta dos versiones diferentes de la historia como son la del maltratador y la persona que es maltratada. (Laura Martín, 4º ESO C)

Me ha gustado mucho el poema, en mi opinión el poema nos cuenta que él la maltrata a ella, y que ella no es lo suficiente valiente como para poner fin a ese dolor e irse, y que él tampoco sabe qué hacer para ser mejor, porque no se da cuenta de que lo que hace está mal, pero creo que cada persona lo puede entender de diferentes maneras y que igual otra persona cree que el poema dice algo que no se parece en nada a lo que creo yo. (Ainhoa López, 4º ESO A)

El texto me ha transmitido una energía mala ya que se ve que habla de una relación tóxica y un desamor muy grande. La única persona que lo pasa mal por los dos es la chica, y el chico sigue viviendo como si nada, y de ahí surge el
«Y al final,
Ella murió infeliz.
Él no supo qué perdiz comer a partir de entonces».
Dejando claro que él la dejó destrozada y no supo cómo lidiar con ello. (Karla Canela, 4º ESO A)

El poema me transmite una incomodidad que me es difícil de expresar porque no entiendo muy bien el significado del poema, me da la sensación de que ella (no me refiero a la autora sino a la mujer del poema) está encerrada (no literalmente) y no puede escapar o irse porque está atrapada en su propia infelicidad. No sé cómo expresarme correctamente este poema me confunde mucho, tanto que me frustró y por eso el sentimiento que más se acerca para expresar mi opinión de este poema es incomodidad. (Carolina Hlevnoi, 4º ESO A)

Este poema me transmite inseguridad por parte de los dos, lo interpreto como si estuvieran en una relación a punto de tenerla, cada uno tiene sus inseguridades y sus necesidades, las cuales no son compatibles entre ellos. Por eso me transmite inseguridad, necesidad, el empezar una relación sin quiérete a ti mismo antes. Me da la sensación de que cada uno pensó que estar con la otra persona le ayudaría a conseguir/tapar todo eso que necesitaban en ellos mismos, pero que al final se dieron cuenta de que ninguno podía cambiar lo que había en su interior a costa del otro. (Darian Popescu, 4º ESO A)

Este poema me ha llevado al corazón de una relación tóxica, a los intentos de ponerse en la piel de otro, con la mejor intención de mejorar. Pero nada cambia, peleas y luego explosiones de amor, cariño y pasión. Las trescientas rupturas y los doscientos lloros de ella, la furia de él por fracasar al mostrar sus

sentimientos. Una relación infeliz, donde ninguno de los dos sabe cómo mejorar y mutuamente saben que eso no está bien. Al final el corazón de ella desiste, y el de él se queda seco, desabrido y arrugado. (Lydia García, 4º ESO A)

El poema habla sobre una pareja. El marido es una persona conflictiva. Que canaliza todos sus problemas personales con violencia dirigida a su mujer. No sabe cómo dar la cara a sus problemas así que arremete contra ella. Creo que la mujer ya no es lo suficientemente valiente para dejarle, y el hombre no es lo suficientemente valiente como para dejarla ir. (Sergio Bello, 1º Bach.C)

Este poema me provoca un poco de tristeza. Las aspiraciones que tiene cada uno son diferentes, pero igual de tristes. Lo relaciono con la violencia de género, en la que el hombre agrede a la chica, porque no sabe expresar sus sentimientos ni detenerse cuando ya es más que suficiente (básicamente, no sabe estar en la vida de la chica de manera sana). La chica parece un poco dependiente de él, pero de igual manera quiere escapar de esa vieja vida. (Paula Mateo, 1º Bach.C)

Yo creo que el poema «Él, pero ella», escrito por Bárbara Armstrong, intenta reflejar uno de los aspectos más importantes actualmente, un aspecto que se lleva intentando cambiar desde hace ya tiempo. La violencia de género. Una violencia que, como dice el texto, limita las posibilidades y los pensamientos de la mujer, debido a los actos que el marido u hombre hace sobre ella, como la violencia o el control. (Raúl Joven, 1ºBach.B)

Este poema me resulta confuso, mi impresión es que este poema trata sobre una ruptura la cual ha resultado más dolorosa para la chica pues ella se aferraba al pasado y no veía la manera de salir de este vacío, mientras que el chico vive más libre y sin ataduras, pero al llegar al final del poema el chico quiere volver a entrar en su vida pero no sabe cómo y al final resulta demasiado tarde. (Adriana González, 1ºBach.A)

Este poema me inspira tristeza, lo he relacionado con una situación amorosa en la que cada uno está en un punto muy diferente de sus vidas y, por tanto, buscan y persiguen cosas muy distintas. Interpreto que tal vez él se quería de más y ella de menos y por eso ninguno de los dos llegaron a ser felices. (Trini Viñuales, 1º Bach.A)

Al leer este poema, lo relaciono directamente con todos los casos de violencia de género que hay diariamente y el miedo que tienen muchas personas de denunciar estos casos. El poema me provoca angustia de pensar en todas las situaciones en las que una persona está sufriendo frecuentemente debido al trato de su pareja, y por miedo no se atreven a intentar pararlo y terminan muriendo. (Verónica Zaforas, 1º Bach.A)

El poema me transmite que aún queda por andar en el camino hacia la igualdad, también me transmite el amargo sabor del sufrimiento, sobre todo por la parte de

ella. Él y ella son contrarios ya que el uno quiere lo que no quiere el otro, hasta llegar a un fatídico final en el cual ya es demasiado tarde para arreglar las cosas. (Alba Trasobares, 1º Bach.B)

Yo al leer el poema entiendo que este nos habla de una situación de maltrato, o al menos de una relación tóxica. Para ello utiliza paralelismos continuos entre la situación de ella y la de él pero deja ver entre líneas esta situación desigual. La breve historia que cuenta en apenas 20 versos tiene un trágico final que refleja la vida misma, ya que en esta no suele haber finales felices, contradiciendo aquello que las historias nos suelen hacer creer. (Chorche Fernández, 1ºBach.B)

Una mujer en una relación de la cual no puede salir, y de la que no es suficientemente fuerte como para cambiar las cartas e ir a mejor. Y un hombre que no sabe comunicarse, que soluciona los problemas de otra forma a la de conversar, que no sabe expresar sus sentimientos, un hombre tóxico. Eso es lo que me inspira este poema. Lo veo como un poema muy profundo, tocando un tema que hoy en día sigue muy presente y del que parece imposible salir. Me parece un gran poema. (Iván Lafosa, 1ºBach.B)

Esta poesía me hace pensar en una situación de machismo en la que el hombre abusa de la mujer y la mujer intenta escapar. El hombre de esta poesía es una persona infeliz que no está contento con nada y descarga su ira sobre su mujer. (Víctor Sus, 1ºBach.C)