



Leer juntos poesía  
En ochenta y ocho centros educativos de Aragón

**OTRA HISTORIA DE AMOR**  
Bárbara Armstrong (Monzón, 1991)

Él quería unos brazos más fuertes  
para trabajar más deprisa,  
Ella quería unas piernas más largas  
para llegar más lejos.

Él quería aprender a llorar,  
y Ella quería dejar de hacerlo.

Él quería hacerse escuchar,  
Ella quería dejar de oír  
golpes.

Él solía dejarse llevar,  
Ella solía aferrarse al suelo  
y a los muebles.

Él solía precipitarse hacia delante,  
Ella no dejaba de mirar para atrás.

Él no sabía moverse por el tablero,  
Ella no sabía hacerle un jaque mate.

Él no sabía cómo entrar en su vida,  
Ella no sabía cómo salir de la suya.

Él no sabía amar,  
Ella no sabía amarse.

Y al final,  
Ella murió infeliz y él...  
Él no supo  
qué perdiz comer a partir de entonces.



Bárbara Giménez Próspero (Monzón, 1991), conocida en el mundo poético como **Bárbara Armstrong**, es graduada en Magisterio y en Psicología, y ha estudiado un máster en Sexología Clínica y Terapia de Parejas.

Asidua a las *slams* poéticas de la capital aragonesa, y ganadora del Altercado Slam Zaragoza 2017-2018, ha publicado recientemente el libro *Las chicas ya no leen cuentos* (Zoográfico, Madrid-Zaragoza, 2019), ha participado en antologías poéticas y mantiene un blog en el que publica sus textos, pensamientos y reflexiones: (<https://laluzrojaderoxanne.wordpress.com/>)

Su poesía, y muestra es el poema escogido, busca reivindicar el lugar de la mujer en una sociedad educada en unos roles no igualitarios, y aboga por el

fin de la cosificación.

*Es una historia muy triste. Los dos son infelices. Al leerlo, he aprendido que antes de querer a una persona, es muy importante quererse a uno mismo y que en la convivencia las dos partes se deben aportar cosas el uno al otro. (Anchel Romeo, 1º ESO B)*

*Este poema tal y como va describiendo la autora a él y a ella, trata el tema del maltrato hacia la mujer, aludiendo a la fuerza de él, a los golpes, a la tristeza y la impotencia de ella y desgraciadamente al triste final. Una situación muy dura, de donde ella no ha podido salir. (Mario Salavera, 3º ESO A)*

*Yo creo que el poema habla sobre la relación de una pareja en la que hay maltrato por parte del chico. Me gusta mucho cómo está escrito, poniendo a la par los pensamientos de él y de ella, creo que de esa forma se entiende mucho mejor. Además, en mi opinión, deja ver que cuando hay maltrato dentro de una pareja, es mucho más complicado de lo que creemos. Por lo que yo entiendo, él también la quiere a ella, lo que pasa es que no sabe cómo gestionar sus sentimientos, lo que no hace menos malo el hecho de hacer daño a otros, pero puede ayudarnos a ver la otra cara de la moneda. Hay personas que si han tenido una infancia difícil o algún trauma, pueden tener un concepto del amor equivocado. (Claudia Grasa, 4º ESO E)*

*Siempre se ha dicho que los polos opuestos se atraen, o que buscamos en una pareja lo que nosotros no tengamos para que nos complete. Pero... ¿y si eso no funciona siempre? ¿Y si buscamos a una persona tan opuesta a lo que nosotros somos que acaba por no funcionar?, ¿y si no coincides en nada pero sigues pensando que te atrae aunque no sea así? ¿Y si acabas convenciéndote de que estás bien con esa persona pero no es así, y acabas viviendo una vida triste y sin amor? (Hugo Oliván, 4º ESO D)*

*Es un poema que, para mí, expresa una relación tóxica, en el que uno de los dos sufre y la otra persona no se da cuenta o es muy celosa/protectora. Se puede relacionar con algunas relaciones de hoy en día y, aparte, también puede expresar que cuando pierdes algo muy importante, te das cuenta de que lo es cuando ya lo has perdido. (Isabel Sin, 4º ESO E)*

*Si tuviese que elegir la frase más singular del poema, elegiría «él no sabía amar», porque resume perfectamente la relación este texto, y las relaciones de la sociedad. Cada palabra, cada frase, se aproxima mucho más al final que vemos televisado en las noticias, y es triste que compare este poema dramático con una situación de la actualidad. Pero es así. Tanto hombres como mujeres debemos de saber amar bien, y no llegar a este desenlace. (Marina Mateo, 1º Bach.C)*

**Alumnado del IES El Picarral, Zaragoza**

Más comentarios del alumnado del IES El Picarral en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

