



Leer juntos poesía  
En ochenta y seis centros educativos de Aragón

## TU OFICIO, POETA

Gata Cattana (Córdoba 1991-2017)

Tu oficio, poeta,  
no es almacenar palabras eruditas,  
rimbombantes,  
ornamentales.

No es disponerlas  
en su orden yámbico,  
en perfecto soneto gongorino;  
ni siquiera clasificarlas burdamente  
en función de la terminación y la rima.

Porque tú nunca fuiste matemático, poeta.  
Tú nunca fuiste geógrafo ni físico  
y no entiendes de distancias  
ni unidades de medida,  
y no entiendes de lógica pura  
ni de leyes invictas.

[...]

Tu oficio, poeta,  
es esculpir utopías  
donde no puede haberlas,  
acabar con la ley de la gravedad  
y juntar el cielo con la tierra,  
el bien con el mal,  
de la forma más humana  
y menos despreciable  
que te permita tu especie.

Tu oficio, poeta, es dignificar la especie,  
hacer que quepa la duda,  
decir: «Algunos eran buenos.  
Algunos no eran prescindibles».

Que mañana,  
cuando hayan pasado los siglos,  
se diga:

«No todos fueron Judas.  
Los hubo Robin Hoodes  
y Don Quijotes,  
los hubo Baudelaires  
las hubo Antígonas,  
las hubo Safos...  
Los hubo Valle Inclanes  
y Cañameros».

Que de toda nuestra obra  
una parte se salve.

Que merezca la pena  
el raciocinio.

Que el conocimiento no sea  
una amenaza.

Tu oficio, poeta,  
es dignificar la especie.  
Escoger las palabras  
que pondrías en tu lápida.  
Decir, por ejemplo:  
«No todos eran prescindibles».

Merecerse la vida  
hasta tal punto,  
que tu muerte  
parezca una injusticia.

Y dejarte ir,  
como si nada,  
como todos,  
(poetas o no)  
hacia la larga  
y aburrida  
eternidad.



Ana Isabel García Llorente o Gata Cattana (Córdoba, 1991-Madrid, 2017). Graduada en Ciencias Políticas por la Universidad de Granada y Máster en Política internacional y resolución de conflictos por la Universidad Complutense de Madrid, era una artista polifacética y comprometida con la sociedad. Hija de una generación perdida y transgresora en un género musical al que ella dio brillo añadiendo toques flamencos, electrónicos y latinos.

Culta, feminista, políticamente incorrecta, amante de los *quejíos*... Compaginaba su trabajo musical dentro del rap con la poesía, participando en recitales y eventos de SlamPoetry.

Un año antes de su fallecimiento a la edad de 26 años, había publicado su libro de poemas, *La escala de Mohs*, reeditado recientemente. En paralelo, la Gata se subió a las tablas aquí y allá, y publicó su primer trabajo musical, *Los siete contra Tebas*, en 2013. Después llegaron *Anclas*, y póstumamente, *Banzai*, que acumula casi un millón y medio de reproducciones en YouTube.

Estos días es noticia por la publicación de un poemario, *No vine a ser carne*, con textos inéditos recopilados por su madre y un prólogo de Juancho Marqués. En 2021 saldrá a la luz el documental Eterna, un homenaje a su figura dirigido por el cineasta Juan Manuel Sayalonga.

*La eternidad busca un poema que explique su verdad.* (Cristina Gella, 1º BACH B)

*El alma de un poeta es un recuerdo que parece eterno.* (Amely Zantalla, 1º BACH A)

*La utopía del poeta te atrapa en un sueño infinito.* (Marta Nadal y Antonio Plana, 1º BACH A)

*La poesía es una serendipia en un sueño distópico.* (Carla Imbaquingo, 1º BACH A)

*Plasmar los espejismos de la realidad; intentando dejar tu huella, tu legado para la quebrantable realidad.* (Sandra Lacoma, 1º BACH A)

*Es tu existencia, poeta, la incógnita del entendimiento, la pregunta imposible de la razón.* (Pedro García, 2º BACH C)

*El oficio del poeta sella una huella intacta en el alma.* (Zoe Bacale, 1º BACH B)

*¿Poesía? / Palabras que me tienen / con todo volando en el aire. / Sin nada que se salve / de acabar en versos vulnerables.* (Alejandro Gardeta, 1º de BACH B)

*Los rastros de una pérdida que deja un poeta caen hasta detener el tiempo.* (Ainhoa Casas, 1º BACH B)

*El trabajo del alma exhala la intensidad de cada acto.* (Inés Trasobares, 1º BACH A)

**Escuela de Arte de Huesca, Huesca**

---

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

