



———— Leer juntos poesía ————
En ochenta y cinco centros educativos de Aragón

DESEDUCADO

Escandar Algeet (Palencia, 1984)

Me educaron para ser el primero. Para convertir a los demás en segundos.
En últimos.

Me dijeron tienes que ser mejor. Que los otros.

Me dieron números para que pudiera cuantificar mis éxitos en sus fracasos.

Me instauraron la jerarquía como paradigma de responsabilidad.

Y la burla para cualquier tipo de duda.

Y las dudas, me las enseñaron como signo de debilidad.

Tengo un dibujo de mí mismo lleno de cosas que me dijeron.

Aprendo a desaprender

el hogar la risa el camino.

Pero no hay hábito de silencio en este refugio.

Subo la música a los problemas.

Y ahora que me he visto desnudo

poco a poco

me desvisto.

La risa fértil (2017)



Escandar Algeet (Palencia, 1984), de madre española y padre sirio, es un poeta asentado en Madrid. Allí comenzó a frecuentar espacios literarios, acudiendo por las noches a círculos de poesía. A finales del 2008 conoció a Marcus Versus editor de *Ya lo dijo Casimiro Parker*, donde en diciembre de 2009 Escandar publicó *Alas de mar y prosa*.

En 2013 publicó *Un invierno sin Sol* que, pese a encontrar en los primeros poemas relatos de su infancia y destacar el importante papel que han tenido las mujeres en su vida, criado alrededor de ellas, el libro se centra, sobre todo, en una mujer: Sol. En el 2015 Escandar publicó dos libros a la vez: *Y toda esa mierda y Ojalá joder*. Finalmente en el 2017, publica *La risa fértil* a la que hacemos referencia a través del poema utilizado.

El poeta quiere vivir libre y hacer las cosas por sí mismo sin que nadie le ayude, tomando sus propias decisiones. (Unai Salmerón, 2.º ESO C)

Yo misma soy un ejemplo de este tema, ya que siempre busco la perfección en todo, y si no lo consigo empiezo a pensar que he decepcionado al mundo ya que lo perfecto es lo que esperan de mí. Ahora mismo estoy aprendiendo a darle menos importancia a estas cosas y dejarlas parar, pero el proceso de desaprender es más difícil de lo que parece. (Paula Costa, 2.º ESO C)

El poema transmite confianza en uno mismo, crecer como persona y desarrollar una personalidad propia. Es necesario que te enseñen “el mejor camino” pero, al final, cada uno es como es y debemos aceptarnos sin pensar en lo que los demás opinen. (Paula Ballabriga, 4.º B)

Este poema me ha abierto los ojos, me ha enseñado que no todo se basa en los logros, no todos somos buenos en lo mismo. Hay que competir menos y disfrutar más de la vida. (Marc Teruel, 4.º A)

Alumnado del IES Ramón J. Sender, Fraga

